

*Iskierka***W zamku
Harry'ego Pottera**

W tym numerze:	Strona:
W zamku Harry'ego Pottera	1
Witaj Wielka Brytania	2
Poezja Wisławy Szymborskiej	3-4
Kącik pozytywnie zakręconych	5
Kącik czytelnika	6
Na sportowo	
Co w trawie.... Kulturalne wieści z Jastrzębia	7

W dniach 26–30 marca uczniowie i nauczyciele naszej szkoły udali się na wizytę do Oakleigh Gardens School w Anglii. Wyjazd odbył się w ramach projektu Comenius Music Bridges. Oprócz nas przyjechali przedstawiciele szkół z Turcji, Czech, Hiszpanii i Węgier. Podczas pobytu zwiedzaliśmy szkoły, odwiedziliśmy dom pani Sue i pana Kena, gdzie graliśmy na instrumentach, widzieliśmy zamek Harry'ego Pottera, byliśmy na dyskotecę.

Moim zdaniem Szkoły w Anglii są takie same jak u nas, uczniowie też (choć mają trochę lepszy sprzęt komputerowy – np. ekrany dotykowe). Najbardziej podobał mi się zamek Harry'ego Pottera ponieważ go lubię i oglądałem wszystkie filmy o młodym czarodzieju.

Pozdrawiam,
Patryk Mroziewicz



Gazetkę redagują uczniowie
ZSS nr 10 pod kierunkiem:
Pani Anny Czajkowskiej-Osiadły,
Pana Pawła Świderskiego

Przeżyjmy to jeszcze raz - czyli nasze wycieczki

WITAJ WIELKA BRYTANIO!!!

Pod koniec marca grupa nauczycieli i uczniów z naszej szkoły odbyła niezwykłą wycieczkę. W dniach od 26 do 30 marca udali się do Sunderland w Wielkiej Brytanii, gdzie odbyło się spotkanie uczniów i nauczycieli z Polski, Węgier, Hiszpanii, Czech i Turcji.



Nie zabrakło również atrakcji dla uczniów, którzy zobaczyli zamek Harry'ego Pottera oraz nawiązali nowe znajomości z rówieśnikami z Wielkiej Brytanii. Uczestnicy spotkania mieli możliwość spróbowania tradycyjnego angielskiego śniadania Full English Breakfast

Wizyta ta była jedną z zaplanowanych w ramach programu **Comenius MUSIC BRIDGES** i miała na

składającego się z jajka sadzonego, bekonu, kiełbasek, grzybów, fasolki i pomidorów jak i słynnego Fish and Chips. Dużo radości przyniosło również granie na gongach oraz nauka regionalnych tańców. Rozmowy między uczestnikami odbywały się głównie w języku angielskim, który jest językiem komunikacyjnym projektu, co zachęciło uczniów i nauczycieli do pogłębiania znajomości języka.



celu poznanie brytyjskiej kultury, zwyczajów i tradycji. Podczas spotkania zaplanowano kolejne etapy współpracy, omówiono dotychczasowe działania oraz podzielono się własnymi uwagami i spostrzeżeniami. W czasie tej wizyty nauczyciele mieli możliwość poznania różnych placówek oświatowych działających na terenie hrabstwa Tyne and Wear. Brali udział w zajęciach prowadzonych przez nauczycieli angielskich, mieli możliwość porównania form i metod pracy z uczniami jak również zapoznania się ze sprzętem wykorzystywanym przez nauczycieli w trakcie ich codziennej



Program Comenius MUSIC BRIDGES realizujemy w latach 2011–2013 wspólnie ze szkołami z Węgier, Hiszpanii, Turcji, Czech i Wielkiej Brytanii. Jego celem jest poznanie kultury partnerskich krajów, wspólne muzykowanie i stworzenie utworu, który będzie prezentowany podczas wyjazdów do poszczególnych szkół. W ramach projektu realizujemy wyjazdy, wideokonferencje, wspólne akcje oraz stronę

www.music-bridges.org



POEZJA WISŁAWY SZYMBORSKIEJ – wybrana przez Mateusza Kwaśniewskiego

„MAŁPA”

Wcześniej niż ludzie wygnana z raju,
bo oczy miała tak zaraźliwe,
że rozglądając się po ogródku
nawet anioły grażyła w smutku
nieprzewidzianym. Z tego względu
musiała, chociaż bez pokornej zgody,
założyć tu na ziemi swoje świetne rody.
Skoczna, chwytna, baczna, do dziś gracyę ma
przez y pisaną, z trzeciorzędu.

Czczona w Egipcie dawnym, z orionem
pcheł w srebrnej od świętości grzywie,
Słuchała arcymlcząc frasobliwie,
czego chcą od niej. Ach, nieumierania.
I odchodziła chwiejąc rumianym kuperkiem
na znak, że nie poleca ani nie zabrania.

W Europie duszę jej odjęto,
ale przez nieuwagę zostawiono ręce;
i pewien mnich malując świętą
przydał jej dłonie wąziutkie, zwierzęce.

Musiała święta
łaskę jak orzeszek brać.

Cieplą jak noworodek, drżącą jak staruszek
przywoziły okręty na królewskie dwory.
Skowytala wzlatując na złotym łańcuchu
W swoim fraczku markizim w papuzie koloru.
Kasandra. Z czego się tu śmiać.

Jadalna w Chinach, stroi na półmisku
miny pieczone albo gotowane.
Ironiczna jak brylant w fałszywej oprawie.
Podobno ma subtelny smak
jej mózg, któremu czegoś brak,
jeżeli prochu nie wymyślił.

W bajkach osamotniona i niepewna
wypełnia wnętrza luster grymasami,
kpi z siebie, czyli daje dobry przykład
nam, o których wie wszystko jak uboga krewna,
choć się sobie nie kłaniamy.

Oto my, nadzy kochankowie,
piękni dla siebie – a to dosyć –
odziani tylko w listki powiek
leżymy wśród głębokiej nocy.

Ale już wiedzą o nas, wiedzą
te cztery kąty, ten piec piąty,
domyślne cienie w krzesłach siedzą
i stół w milczeniu trwa znaczącym.

I wiedzą szklanki, czemu na dnie
herbata stygnie nie dopita.
Swift już nadziei nie ma żadnej,
nikt go tej nocy nie przeczyta.

A ptaki? Złudzeń nie miej wcale:
wczoraj widziałam, jak na niebie
pisały jawnie i zuchwale
to imię, którym wołam ciebie.

A drzewa? Powiedz mi, co znaczy
ich szeptanina niestrudzona?
Mówisz: Wiatr chyba wiedzieć raczy.

A skąd się wiatr dowiedział o nas?
Wleciał przez okno nocny motyl
i kosmatymi skrzydełkami
toczy przyloty i odloty,
szumi uparcie ponad nami.

Może on widzi więcej od nas
bystrością owadziego wzroku?
Ja nie przeczuwałam, tyś nie odgadł,
że nasze serca świecą w mroku.

Wisława Szymborska- (ur. 2 lipca 1923 na Prowencji, który obecnie należy do Kórnik zm. 1 lutego 2012 w Krakowie) – polska poetka, eseistka, krytyk literacki, tłumaczka, felietonistka; członkini założycielka Stowarzyszenia Pisarzy Polskich (1989), członkini Polskiej Akademii Umiejętności (1995), **laureatka Nagrody Nobla w dziedzinie literatury (1996)**, odznaczona **Orderem Orła Białego (2011)**.



W ostatnim dniu przed wielkanocną przerwą świąteczną spotkaliśmy się z poezją Wisławy Szymborskiej. Był to nasz ukłon w kierunku zmarłej niedawno poetki. Ilustracją do czytanych przez nas utworów były zdjęcia Noblistki. Całość dopełniała muzyka, grana przez panią Iwonę.

Uczniowie Gimnazjum



WESOŁE STROFY

W czwartek (29.03.2012.) w Miejskim Ośrodku Kultury w Jastrzębiu Zdroju odbył się VIII Festiwal Poezji Dziecięcej „Wesołe Strofy” organizowany przez naszą szkołę. Przywitał nas taniec siedmiu krasnoludków. Prowadzącymi imprezy byli pani dyrektor



Anna Hetman, pani wicedyrektor Beata Skowrońska i pan Paweł Świdorski. Wszyscy troje przebrali się za różne postacie z bajek. Pani Ania przebrała się np. za Królową Śnieżkę. Po krótkim wstępie poproszono gości honorowych o przeczytanie wiersza Jana Brzechwy „Na Straganie”. Podczas tego festiwalu mogliśmy zobaczyć inscenizacje wierszy tj. „Okulary”, „Idzie Grześ Przez Wieś”, „Murzynek Bambo” i „Dwa Jeże u Fryzjera”. Dziewczynka recytująca wiersz Jana Brzechwy „Somochwata” była bardzo przekonująca i sprawiła, że prawie uwierzyłem w to co mówiła. Nasza szkoła wystawiła teatrzyk pt. „Atlantyda”. W przerwach między przedstawieniami można było



zobaczyć występy sekcji tanecznej działającej przy MOK- u. Obejrzeliliśmy m.in. Jive i Breakdance. Najbardziej podobało mi się przedstawienie pt. „Król i Błazen”. Uważam, że tegoroczny festiwal był bardzo udanym przedsięwzięciem. Bardzo mi się podobało.

Filip Groszek

KĄCIK POZYTYWNE ZKRECONYCH



WIOSNA

– Karolina Szczygieł

Nadeszła wiosna – znów będą rosły kwiatki słoneczko będzie świecić. W ogródku będzie można posadzić nasiona na kwiatki lub warzywa. Pewnego ranka kiedy Ania wstała zobaczyła za oknem słoneczko które się do niej uśmiechało i chciało wejść do jej pokoju Ania za wołała mamę. Mamo zobacz wiosna za oknem, tak córeńko wiosna powiedziała mama .Ania szybko zjadła śniadanie i poszła do ogrodu .Mama przyniosła nasiona, i razem z Anią zasadziły nasiona. Któregoś słonecznego ranka gdy Ania się obudziła podeszła szybko do okna i zobaczyła piękne duże kwiatki które z mamą zasadziła Ania powiedziała piękna wiosna naroście.

KAROLINA GOTUJE !!!

Z okazji pięknej pogody Karolina postanowiła podzielić się z nami przepisem na **PIERNIK**.

Składniki:

- 1 przyprawa do piernika
- 1/2kg mąki pszennej
- 4 jajka
- 2 łyżki sody
- 1 kostka margaryny
- 10 miodu płynnego
- 1 cukier waniliowy
- 1 szklanka cukru pudru
- ½ szklanki kwaśnej śmietany
- karmel z 1 szklanki cukru kryształ
- rozpuszczonego w ½ szklanki wody



Margarynę utrzeć z cukrem pudrem dodają stopniowo żółtka, cukier waniliowy, miód, karmel, mąkę z sodą. Przyprawy. śmietanę. Z białek ubić pianę, lekko wymieszać. Ciasto upiec. Po upieczeniu ciasto przekroić, przełożyć dowolną masą lub marmoladą.

Dla osób, które chcą smacznie i zdrowo się odżywiać proponuję **SALATKĘ TORTELINI**.

Wystarczy ugotować makaron, pokroić ogórek, pomidor i dwa ząbki czosnku. Następnie dodać trzy łyżki majonezu. Wszystkie przygotowane produkty wymieszać razem i gotowe.

Karolina Szczygieł życzy **SMACZNEGO** :)



WIOSENNE DŹWIĘKI –

wg Krzyśka Malka

Wiosna za oknem, słońce na niebie, a w duszy muzyka gra. Lubię słuchać muzyki, a przy takiej pogodzie wybieram muzykę pozytywną. Na wiosnę polecam do posłuchania uroczej Sylwii Grzeszczak, szczególnie piosenki "Małe rzeczy". Miłośnikom mocniejszych brzmień polecam energiczny zespół Strachy Na Lachy lub świetnie nadający się na wszelkie dyskoteki Kombii. Jestem ciekaw jak Wam się spodobały moje propozycje?!
Pozdrawiam Krzysiek



KĄCIK CZYTELNIKA

Poleca : Mateusz Chłapek

Książka amerykańskiego pisarza, Jerome Davida Salingera, "Buszujący w zbożu" wydana została w Ameryce w 1951 roku, zaś w Polsce dopiero w 10 lat później. "Buszujący w zbożu" to książka, która porusza istotne nie tylko dla nastolatka problemy, takie jak tolerancja religijna, kłopoty w szkole i w stosunkach z rówieśnikami, problemy wieku dojrzewania. Głównym bohaterem "Buszującego w zbożu" jest 16-letni Holden Caulfield, który opisuje swoją kilkudniową ucieczkę ze szkoły i włóczenie się po Londynie, "buszowanie", jak sam to nazywa, które w rzeczywistości jest odejściem od problemów wieku dorastania. Inni bohaterowie, których łączy z Holdenem różnorodną zażyłość, to: Phoebe – jego młodsza siostra, D.B – starszy brat pracujący w Hollywood, Alik – nieżyjący młodszy brat, Jane Gallagher – miłość Holdena, Natomiast pan Spencer, Robert Ackley, Stradlater, Luis Sholey, Artur Cuilids, Sally Hais, Cary Luce – ci bohaterowi występują raczej w epizodach i Holdena nie łączy z nimi jakieś większe zażyłości.



Głównym tematem utworu staje się bunt. Bunt przeciwko takiemu stylowi życia, jaki narzucają bohaterowi jego rodzice, bunt przeciwko oczekiwaniom świata dorosłych, który jest zakłamanym. Holden nie chce dorosnąć, nie rozumie praw, jakimi kieruje się współczesny mu świat, uważa się za lepszego, niż inni. Akcja "Buszującego w zbożu" nie toczy się jednym, stałym rytmem, początek utworu jest nieco rozwlekły, jednak później akcja zaczyna nabierać tempa. "Buszujący w zbożu" na pewno nie jest lekturą dla każdego, ponieważ nie każdy jest w stanie zrozumieć rozterki amerykańskiego nastolatka. Mimo wszystko warto sięgnąć po tę pozycję, choćby po to, by zobaczyć, czym jest dorosłość.

Czytałem i polecam wam tą książkę. Jest ona przeznaczona dla młodszych czytelników czyli gimnazjalistów.

**NA SPORTOWO – krótka historia GKS Jastrzębie**

Moją ulubioną drużyną jest lokalna GKS Jastrzębie. Historia piłki nożnej na terenach naszego miasta Jastrzębie-Zdrój sięga roku 1932, kiedy to w Moszczenicy powstał amatorski klub Jutrzenka. Drużyna rozgrywała swoje spotkania na obiekcie, który kilkadziesiąt lat później służyć będzie piłkarzom GKS Jastrzębie w I lidze. Działalność Jutrzenki przerwała niemiecka okupacja. Po II wojnie światowej działacze reaktywowali klub, który po trzech latach został rozwiązany. W jego miejsce utworzono Jastrzębiankę, którą następnie przemianowano na LZS Moszczenica. Na początku lat pięćdziesiątych powstał inny lokalny klub, LZS Jastrzębie Górne. Zespół rozgrywał spotkania na boisku przy miejscowej stacji kolejowej. Oprócz tego na terenach naszego miasta funkcjonowała od 1949 roku Granica Ruptawa, a później również Żar Szeroka i Orzeł Moszczenica. Żaden z tych ośrodków nie miał jednak wpływu na historię GKS Jastrzębie.

Drużynę polecam i zapraszam na ich mecze – Tomek Dybaś.

Co w trawie... czyli kulturalne wieści z Jastrzębia – Zdroju



Do 15 maja trwa akcja **Dni Otwarte Biblioteki** odbywających się w ramach IX Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek.

Akcja ta to przede wszystkim ciekawe wydarzenia promujące książkę, czytelnictwo i bibliotekę oraz mnóstwo dobrej zabawy dla każdego! **ZAPRASZAMY**



17 maja odbędzie się Olimpiada dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej.

Impreza organizowana jest z okazji Dni Godności Osób Niepełnosprawnych. Uczniowie spotkają się tym razem w Hali Widowiskowo-Sportowej przy Al. Jana Pawła II. Start o godz. 9.30—zaproszcie rodziny i znajomych. Liczymy na gorący doping!!!

Koncert Doroty Miśkiewicz

WARTO POSŁUCHAĆ



Już 19 maja Wodzisławskie Centrum Kultury zaprasza na koncert Doroty Miśkiewicz z zespołem. Ostatnia płyta artystyki "Caminho" osiągnął status złotej płyty. Jej kompozycje to utwory z pogranicza jazzu i popu. Zapraszamy!



Jarmark Sztuki – Wiosna Ludów

19 maja w Parku Zdrojowym odbędzie się impreza plenerowa w trakcie której odbędą się m.in. wystawa rzeźb, warsztaty pracy twórczej dla dzieci, koncerty muzyczne reggae, folk, akcje parateatralne.

Start o godz. 15.00



KULINARNY KONKURS Miejski Ośrodek Kultury w Jastrzębiu-Zdroju zaprasza wszystkich mieszkańców do udziału w konkursie na najciekawszą i najsmaczniejszą potrawę kulinarną. Prace należy dostarczyć do 31 maja do Klubu Kaktus (ul. Katowicka 24). W konkursie mogą wziąć udział wszyscy mieszkańcy miasta. Uczestnicy mają za zadanie stworzyć jedną lub dwie dowolne potrawy. Może to być m.in. deser, koktajl, ciasto, danie główne czy przystawka. Na laureatów czekają nagrody pieniężne i rzeczowe. Gorąco zachęcamy do udziału.



„MIASTO KOLORÓW”

Galeria "Ciasna" zaprasza na wystawę fotograficzną pt.: „Miasto kolorów”

autorstwa Justyny Komar, współautorki książki "Moja cyfrowka i ja". Wernisaż wystawy odbędzie się 17 maja, prace artystki można oglądać do 8 czerwca w galerii przy ul. Katowickiej 17. Wstęp wolny!!!!

WARTO ODWIEDZIĆ



„Nocne życie światła” w galerii Epicentrum.

Od 11 maja możemy oglądać wystawę prac Krzysztofa Rzeźniczka. Artysta jest asystentem w katedrze malarstwa na macierzystej uczelni w pracowni rysunku Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem i fotografią. Galeria Epicentrum wystawia jego prace do 31 maja br. Wstęp wolny! Zapraszamy

„Wystawa ryb egzotycznych. Ameryka, Azja, Afryka, Australia” – Galeria Epicentrum

W 7000 litrów wody zobaczymy piranie, rybokrocodile, płaszczki i inne wodne osobliwości. Ekspozycja jest dostępna od poniedziałku do piątku, od godziny 9:00 do 19:00, do 31 maja.

Wstęp w cenie 5 zł – Polecamy!!!

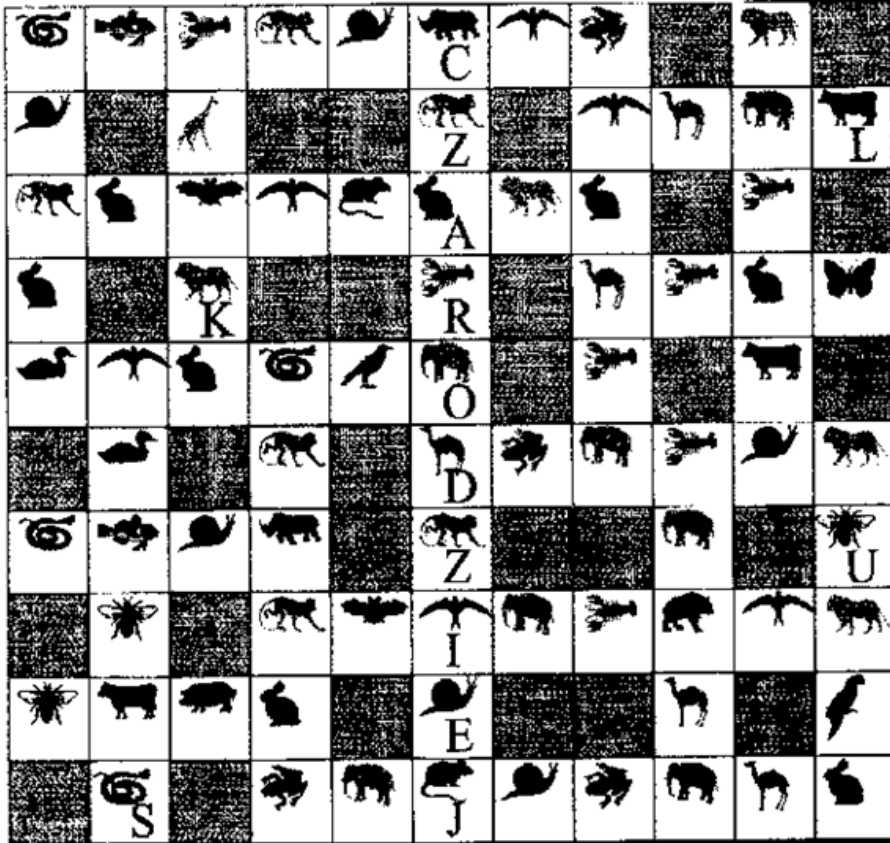
Źródła naszych informacji kulturalnych:

- jastrzebieonline.pl,
- tujastrzebie.pl,
- mokjastrzebie.pl,
- jastrzebie-zdroj.naszemiasto.pl,
- biblioteka-jastrzebie.pl,
- mosir.xm.pl



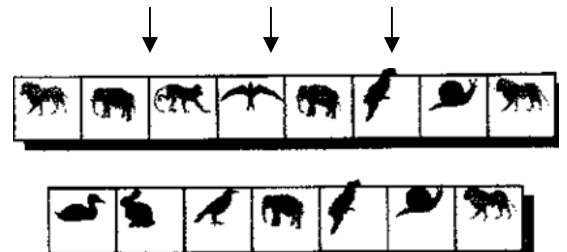
KĄCIK ROZRYWKI

Wiosna – ktoś jej nie kocha! Podczas zimowych miesięcy tęskniliśmy za wiosennym słońcem i zapachem kwiatów. Kondycja fizyczna przyda się teraz na spacerach – my zadamy o Waszą kondycję w myśleniu. Proponujemy Wam zatem krzyżówkę, rebus i ćwiczenia łamania języka.



Rozwiązanie uzyskasz, gdy uzupełnisz litery pod symbolami zwierząt.

Poniżej wpiszcie uzyskane hasło.



WIOSENNE ŁAMANIE JĘZYKA – dla ambitnych! Spróbuj wypowiedzieć to zdanie. A może spróbuje Twój kolega lub koleżanka? Komu się uda? **POWODZENIA!!!**

W trzėsawisku trzėszczą trzciny, trzmiel trze w Trzciance trzy trzmieliny, a trzy byczki znad Grzebyczki, z trzaskiem trzepią trzy trzewiczki.

100



REBUS – jego rozwiązaniem są 3 słowa, które idealnie wiążą się z wiosną. Ciekawe czy wiecie jak wygląda to, co jest rozwiązaniem rebusa. A może ktoś już je widział tej wiosny?! **POWODZENIA**

Tu wpisz rozwiązanie :

M=T

SA



WA

RA

+ S